

14 años consecutivos con recitales de cante “ en vivo y en directo” en los Centros Educativos de Arcos de la Frontera

Continúan los recitales de cante en los Centros Educativos de Arcos en 2010 (en el CEIP Juan Apresa y los IES Alminares y Guadalpeña)

14 años consecutivos con recitales de cante “en vivo y en directo” en los Centros Educativos de Arcos (más de 110 recitales de cante en este tiempo) Los proyectos de innovación educativa “El flamenco en los Centros Educativos de Arcos” - en los colegios e institutos citados anteriormente - continúan tratando el flamenco con los alumnos de primaria y secundaria en sus respectivas aulas. Oyendo discos, visionando vídeos y DVD, marcando ritmo y compás de los cantes, estudiando las estrofas de los cantes, al tiempo que se van viendo-escuchando los principales artistas de la Historia el cante , la guitarra y en el baile flamencos. Si importante es dar a los alumnos las nociones básicas del flamenco como parte “viva” de la Cultura Andaluza también es fundamental la realización de recitales de “cante en vivo y en directo”. Estos recitales, en el Salón de Actos de cada uno de los 3 centros, a cargo de cantaores y guitarristas arcenses, son la culminación de las actividades flamencas realizadas a lo largo del curso para que los niños y sus profesores puedan vivir esos momentos mágicos del Arte Flamenco que forma parte del Patrimonio Cultural Andaluz. En febrero tendremos el primer recital de cante de este curso escolar 2.009-10 comenzando el próximo lunes, 15 en el CEIP Juan Apresa con la actuación de uno de los valores flamencos arcenses más valorados en el territorio nacional: Fabiola Pérez, joven cantaora que forma parte de la Compañía de la bailaora Cristina Hoyos. Le acompañará el guitarrista arcense Marcelo Amaya. Fabiola comenzó a cantar públicamente con 11 años. Siendo alumna de 8º de EGB (13 años) comenzó a dar recitales de cante “en vivo y en directo” en los colegios de Arcos en 1.996 y así continuó durante muchos años hasta que en 2002 ganó un Concurso de cante por Alegrías en Cádiz; ganando este concurso llevaba aparejado irse a la Fundación Cristina Heeren en Sevilla para aprender y perfeccionarse en el cante flamenco con profesores de primera magnitud : cantaores de la talla como Calixto Sánchez, José de la Tomasa, Naranjito de Triana,.... Compaginó después su estancia en tablaos flamencos y lleva un tiempo como cantaora de la Compañía de Baile de Cristina Hoyos.

Este recital de cante en el CEIP Juan Apresa tendrá dos pases: para los niños de 3º y 4º y después otro para alumnos de 5º y 6º. La última parte del recital será una rueda de prensa de los artistas Fabiola y Marcelo hablando sobre flamenco. En ésta los niños de 5º y 6º de primaria ,convertidos en periodistas y con bolígrafo y libreta, preguntarán sobre distintos aspectos del flamenco para preparar la entrevista flamenco e irán apuntando en el papel y en su memoria las respuestas a sus preguntas sobre el arte de nuestra tierra : los distintos tipos de cantes flamencos, – su dificultad, su hondura, el duende, el ángel, los artistas, . Didácticamente tan importante como el recital de cante , o más, es la rueda de prensa sobre flamenco en la que los niños/as se interesan públicamente por la música flamenco y los artistas les expliquen a todos las vivencias flamencas que el arte lleva consigo. Con todos estos ingredientes los alumnos redactarán una entrevista participando en el II Concurso Escolar Andaluz de Entrevistas

Flamencas que este proyecto organiza conjuntamente con la Peña Nuestro Flamenco. Los recitales de cante correspondientes al alumnado y profesorado de los IES Alminares y Guadalpeña se celebrarán en la última semana de febrero, concretamente el día 25, en la semana dedicada a Andalucía. Se recuerda a todos que se aprovechen los días dedicados a Andalucía para que los alumnos escriban poesías exaltando a nuestra tierra y sus pueblos y participando en el VIII Concurso Escolar Andaluz de Letras Flamencas "Arcos de la Frontera". En el tercer trimestre habrá otro recital de cante en cada uno de los 3 centros.