

Vuelven los recitales de cante “en vivo y en directo” al colegio Juan Apresa y los IES Alminares y Guadalpeña en Arcos de la Frontera



El colegio Juan Apresa y los IES Alminares y Guadalpeña continúan tratando este curso escolar 2.010-11 el flamenco con los alumnos de primaria y secundaria en sus aulas oyendo discos, vídeos y DVD flamencos, estudiando las estrofas de los cantes y otros aspectos del entrañable arte de nuestra tierra convertido ya en PATRIMONIO ORAL DE LA HUMANIDAD.

Si importante es seguir dando a los alumnos las nociones básicas del flamenco como parte “viva” de la Cultura Andaluza también es fundamental la realización de recitales de cante “en vivo y en directo” para el profesorado y alumnado en el Salón de Actos de cada uno de los 3 centros implicados, a cargo de cantaores y guitarristas arcenses. Estos recitales son la culminación de las actividades flamencas realizadas a lo largo del curso para que los niños y sus profesores puedan vivir esos momentos mágicos del Arte Flamenco que forma parte del Patrimonio Cultural Andaluz

El flamenco en las aulas cumple 15 años de promoción y difusión del flamenco en Arcos de la Frontera que, desde el principio , allá por el curso

escolar 1.996-97 , también comenzó con recitales de cante en las aulas de los colegios involucrados en el afán de acercar el flamenco a nuestros escolares. Desde entonces hasta ahora se han dado 110 recitales de cante “en vivo y en directo” en los Centros Educativos de Arcos – a una media de 100 alumnos por recital nos da unos 12.000 escolares de distintas promociones que han vivido estos recitales en sus colegios e intitutos.

. El primer recital de cante de este año tendrá lugar el próximo día 24 de febrero en el IES ALMINARES a cargo del cantaor LUIS GUERRERO “MEINATO” y la cantaora ROCÍO DE CARMELA acompañados por el guitarrista arcense MIGUEL CAMBAYÁ. Continuará la cantaora MONTSE ROLDÁN con el guitarrista ANTONIO HEREDIA en el IES GUADALPEÑA el 2 marzo y el último de esta tanda será en el colegio JUAN APRESA con la cantaora ANA BARBA y el guitarrista MANUEL DE JULIA el viernes 4 de marzo. El profesorado de los 3 centros desea agradecer públicamente a los cantaores y guitarristas su colaboración con este proyecto de fomento y difusión del flamenco en colegios e institutos para que nuestros niños y niñas vayan bebiendo del flamenco vivo de sus artistas locales.