

IV CONCURSO ESCOLAR ANDALUZ DE ENTREVISTAS FLAMENCAS

Manuel Jiménez Ríos—Flamencólogo—

La organización de este concurso tiene como fin promocionar el flamenco, especialmente en los centros educativos, y que el profesorado-alumnado enriquezca su currículo escolar con el arte de nuestra tierra. El flamenco, ya patrimonio de la humanidad, nació y se desarrolló en Andalucía como mezcla-fusión de músicas y culturas diferentes a lo largo de siglos y continúa su evolución haciéndose cada vez más universal. Los niños, convertidos en periodistas, plasman por escrito en estas entrevistas las vivencias flamencas contadas por los artistas entrevistados cuyas opiniones agradecemos y respetamos. Gracias a todos-profesorado, alumnado, peñas flamencas, artistas, aficionados, medios de comunicación,...-por su colaboración en la difusión del flamenco. **Organizan:** Peña Nuestro Flamenco, CEIP M^o Juan Apresa, IES Alminares y Guadalpeña. **Patrocina:** Instituto Andaluz de Flamenco. *Estos trabajos pueden consultarse en <http://nuestroflamenco.blogspot.com> en la sección 'Entrevistas Flamencas Premiadas'.*

NOVENO PREMIO DE SECUNDARIA

Entrevista realizada por María del Pilar Gómez Lama, del IES Los Alcores. Mairena del Alcor.

"En mi casa siempre he escuchado flamenco, mi padre era un gran aficionado"

Manuel Jiménez Ríos es el presidente de la Casa del Arte Flamenco de la localidad sevillana de Mairena del Alcor. Un apasionado del flamenco, un luchador y defensor de este arte universal.

—¿Cuál es su nombre completo?

—Pues, como bien has comentado antes, mi nombre completo es Manuel Jiménez Ríos.

—¿Es usted de Mairena del Alcor?

—Claro que sí, de toda la vida.

—¿Desde cuándo es usted socio de la peña flamenco?

—Pues no recuerdo bien, pero creo que sería sobre el año 2002, cuando me apunte a la Peña Flamenca junto con otros amigos, por lo que estamos hablando que hace ya diez años de eso.

—¿Quien le llevó hasta el cante flamenco?

—En casa de mis padres siempre se escuchaba flamenco ya que mi padre era muy buen aficionado y le gustaba mucho el cante flamenco, acudían al Festival de Cante Jondo y al Concurso de Cante que antiguamente eran una fiesta en Mairena del Alcor.

—¿Desde cuándo es presidente de la peña flamenco?

—Pues soy presidente desde el año 2008, llevo 4 años y concretamente este año 2012 volvemos a tener elecciones.

—¿No cree usted que es un poco joven para ser presidente de una peña flamenco, cuando el cante se relaciona con las personas mayores?

—Tienes toda la razón, si lo miramos desde el punto de vista que realizas en tu pregunta, soy demasiado joven, pero cuando te gusta tanto el flamenco y ves que una institución a la que perteneces, con mucha historia necesita ese cambio y también no hay nadie dispuesto a darlo, es lo que te hace dar ese paso, para presentarte como presidente.

—¿Las personas que forman la Junta Directiva, como usted, son jóvenes también?

—Pues decirte que la mayoría son jóvenes, ha habido un gran cambio generacional en la junta que también ha acercado a más jóvenes y ha hecho que todo en la peña flamenco se modernice y vaya con los tiempos actuales.

—¿Dónde está ubicada la peña flamenco?

—En pleno centro de Mairena del



Manuel Jiménez Ríos, en una de las intervenciones de charlas sobre el flamenco y su importancia en la historia.

Alcor y para concretarte más en la Plaza de Antonio Mairena, no es muy difícil la dirección ¿no te parece? Sobre todo para aquellos que conocen la localidad, son sitios muy emblemáticos.

—¿Qué actividades realizan a lo largo del año?

—En el transcurso de un año son innumerables las actividades que la peña flamenco realiza, pero por citar las más importantes, dejando a un lado los recitales de flamenco que se realizan mes a mes, podría decirte que la Exaltación a la Saeta y el Concurso de Cante Jondo Antonio Mairena. La primera es una actividad muy relacionada con el sentir cofrade, por lo que muchos aficionados encuentran en ella dos pasiones muy arraigadas en nuestra tierra

y eso es muy importante para una peña como la nuestra, que las personas se sientan implicadas y que además participen de nuestros eventos, por que sólo de esa manera podran continuar.

—¿Participan los socios en las actividades?

—Sí, hay actividades que acuden más que a otras, pero por regla general sí. Date cuenta que la mayoría de las cosas que se hacen en la peña, es directamente relacionada con el flamenco y el arte en sí, por lo tanto se suele tener bastante aceptación.

—¿De todas las actividades cual la resaltaría como más importante??

—Como importante y por la historia que lleva implícita el Concurso de Cante Jondo Antonio Mairena, este año ya pasado 201,

ha cumplido 50 ediciones, siendo de los más antiguos concursos de cante jondo, además de ser Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.

Pero lo que despierta más interés y relevancia en los aficionados y artistas, es que el hecho de ganar este concurso de cante ha significado para la gran mayoría de artistas que lo han ganado, pasar a ser considerada con una gran figura del Cante Flamenco, razón de peso para que tenga tanta importancia para nosotros.

—¿Qué cantaores han ganado ese concurso?

—La lista es innumerable, ya que como te comentaba anteriormente, son muchas las ediciones de este concurso pero por citarte algunas muy importantes como

Camarón de la Isla, Calixto Sánchez, Manuel Mairena, José Menese, Fosforito, Curro Malena, Antonio Núñez Chocolate, Diego clavel, José el de la Tomasa etc... Son innumerables todos los que han ganado el concurso, pero lo que si se deja patente con esta lista es la gran calidad que tiene.

—¿Reciben ayuda de algunas instituciones públicas?

—Sí, contamos con la ayuda del Ayuntamiento de Mairena del Alcor, y también colaboran instituciones privadas como Bancos y Cajas de Ahorros. En ese sentido la verdad es que nos podemos sentir privilegiados, por que cada vez que nos hace falta algo acudimos a estas entidades y por regla general atienden nuestras peticiones.

—¿En estos tiempos de crisis, se encuentran con muchas dificultades económicas?

—Esta crisis afecta a todos por igual, y el flamenco no iba a ser una excepción, por tanto nos afecta también mucho, pero hay que realizar los ajustes necesarios y sobre todo tener mucha ilusión y crear ideas nuevas que suplan estas carencias y que se siga disfrutando del flamenco, por que al fin y al cabo el flamenco es esencia, es una manera de sentir y eso tampoco se compra.

—¿Con cuántos socios cuenta la peña flamenco de Mairena en estos momentos?

—Actualmente cuenta con unos 300 socios, siendo una de las peñas flamencas más grandes por su número de socios de Andalucía. Por esa razón nos podemos sentir dichosos ya que contamos con un apoyo muy grande.

—¿Por qué se llama la peña flamenco "Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena"??

—En sus comienzos se llamaba Peña Flamenca de Mairena del Alcor, pero con la consagración de Antonio Mairena como artista y ganador de la 3^a Llave de Oro del Cante Flamenco, los aficionados locales le cambian el nombre por Antonio Mairena, pero al cambiarle de nombre hicieron caso de una inquietud que siempre comentaba en sus círculos más cercanos Antonio Mairena y es que quería que la peña de su pueblo aunara el arte flamenco en su conjunto, que englobara el cante, el toque y el baile, por eso paso a llamarse Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena. Nos pareció un nombre más acogedor.