

## TANGOS

### Manolo Mairena

Estuve en los caños verdes,  
el viejo barrio gitano,  
soñé que Tomás El Nitri  
me llevaba de la mano.  
Te conocí una mañana  
y te quise al mediodía  
te juré amor por la tarde  
por la noche fuiste mía.  
Por lo que conmigo has hecho  
te tiene que castigar  
el que está en San Juan de Dios  
con las dos manos clavás.  
No me des tú más consejos  
ni tengas ese trabajo,  
Concejo está más p'allá  
del puente del Barrio Bajo.  
El castillo está allá arriba  
y allá abajo está el molino  
por la Cuesta de Noriega  
se hace más corto el camino.  
Coplas del Corregidor  
y amores de molinera  
canta el pueblo por las calles  
de Arcos de la Frontera.  
Qué es lo que quieres que tenga  
las entrañitas de mi cuerpo  
se las va a comer la tierra.

### Angel de Alora

El preso cuenta los días  
el presidiario los años  
el que está metió en capilla  
horas, minutos y cuartos.  
To el que quiera ver primores  
vaya al aire carmensino  
verá su espada y molino  
los negros trabajadores.  
Azúcar, blanca y refina,  
que están puestas en los tendales,  
allá en los cañaverales,  
grandes golpes de machete  
gritillos de mayoresales.  
Si juego a la brisca pierdo  
si juego al cané no gano  
si juego a las "treinta y una"  
saco treinta y dos de mano.  
En la cámara de popa  
traigo toítos mis tesoros,  
traigo el caballo de oro  
y la malilla de copa  
con toítas sus demás tropas,  
sotas, caballos y reyes,  
los traigo en tan buenas leyes  
que en cuanto salto a tierra  
poner mi campo de guerra  
en las cortinas del muelle.

### Enrique Morente

Yo no cantaba pa que me escucharan  
ni porque mi voz era buena  
yo canto pa que se me vaya  
las fatiguillas y las penas.  
Que me van aniquilando  
la gente anda diciendo  
y sigo por mi camino  
que las nubes las destruye el viento.  
Yo no sé lo que le dio  
a la yerbagüena, mare,  
a la yerbagüena, mare,  
que era verde y se secó, mare.  
Como yo no era escribano  
ni yo sabía lo que pasaba  
dijeron que hacían justicia  
viendo yo que nos "maraban".  
Que me van aniquilando...  
Y eres tú como la caña  
la caña criá en umbria  
que a tos los aires les hace  
les hace su cortesía, ay, ay.  
Lo de ayer ya se pasó,  
y lo de hoy va pasando  
mañana nadie lo ha visto  
un mundillo vamos andando  
Que nos van aniquilando  
la gente anda diciendo  
y sigo por mi camino  
que las nubes las destruye el viento.

### Camarón de la Isla

Al Pare Santo de Roma  
le tengo que preguntar  
si los pecao que tengo  
me los puede perdonar.  
Soy como el pájaro triste  
que de rama en rama va  
cantando sus sufrimientos  
porque no sabe llorar.  
Qué bonitas están las flores  
en la alegre primavera  
con sus divinos colores.  
Tú eres la mar,  
yo soy la arena  
yo voy contigo  
donde tú quieras.  
De la capilla de Europa  
se divisa la bahía  
más bonita y más garbosa  
de la baja Andalucía.  
Tú eres la mar,  
yo soy la arena  
yo voy contigo  
donde tú quieras.

### LOS MONTOYA

Bajo mi techo  
doña Golondrina  
su casa se ha hecho.  
Tú no supiste distinguir  
tú no supiste distinguir  
tú dejaste a tu prima hermana  
y te fuiste con la gachí.  
Del olivo, la aceituna  
y del trigo, la amapola  
de este corazón,  
hay una guitarra mora.  
Con estos ojitos verdes  
que tú me miras a mí de cerca  
el corazón a mí me late  
cuando tus labios a mí me besan.

### Gabriel Moreno

Las tejas  
las tejas de tu tejao  
cómo blanquean  
Cómo vive, cómo vive  
tú enfrente de la botica,  
ole morena, de la botica  
ole morena, de la botica.  
Los colores de tu cara  
no se te quitan  
ole morena, ole morena,  
no se te quitan.  
Hace tiempo, mucho tiempo  
que vengo con estos cantes  
que me lo habían enseñao  
los gitanos de Linares.  
Ya está la novia vestía  
a mí me viene oliendo a azucenas  
y con el aroma de las flores  
a mí me viene quitando las penas.  
De morería yo vengo  
al campo vamos a cantar  
si quieres venirte, vente,  
que nos vamos a emborrachar.  
Morito soy, morito he sío  
las moras me quitan to el sentío.  
En los montes de Jimena  
mataron a mi caballo  
su cuerpo cayó en la arena.

## CANTIÑAS

### Rancapino

#### (alegrías de Cádiz)

Cái, cuna de la gracia,  
desde tiempo inmemorial,  
no es pasión de gaditano  
que es la pura realidad.  
Existieron siempre en Cói  
tipos de gracia y salero  
en barrio de Santa María,  
la Viña y el Mentidero.  
Tío Mendoza, Cañami  
y Carterón,  
Otero, la tía Norica,  
María Pastor.  
La capilla de la Palma  
Pablo la edificó  
que en la viña de Juan López  
fue donde se construyó.  
En mil seiscientos noventa  
ésto ocurrió  
y allí mi tatarabuelo  
se bautizó.

El cante por alegrías  
llora de pena y dolor  
porque perdió para siempre  
a su más fiel cantaor,  
maestro entre los maestros,  
Aurelio Sellés será  
símbolo y gloria del cante,  
su nombre será inmortal.

#### Camarón de la Isla

##### (alegrías de Cádiz)

Barrio de Santa María  
qué desgraciaíto fuíste  
un barrio con tanta gracia  
y qué de bombas tú recibiste.  
Que con la luz del cigarro  
yo vi el molino  
se me apagó el cigarro  
perdí el camino.  
Aunque pongan en tu puerta  
cañones de artillería  
tengo que pasar por ello  
anunque me cueste la vía.  
Una tortola canta  
en un almendro  
y en su cante decía:  
-¡ Viva mi dueño!

#### Aurelio Sellés

##### (alegrías de Cádiz)

Cuántas veces te lo he dicho  
que te miraras en ello  
y te viniste tú a mirar  
cuando no tenía remedio.  
Qué picarillo tunante,  
qué picarillo truhán,

cuando me vaya contigo  
que adonde me vas a llevar.  
No es verdad que te he querido,  
grande locurita es negarlo  
pero tú pa mí acabaste  
así vivieras cien años.  
Que en la mar tiré un tiro  
cayó en la arena  
confianza en el hombre  
nunca la tengas.  
Más desgraciaíto que yo  
que éso no nace de mare.  
que me encuentro en un camino  
con dos vereítas igüales.  
Que a la mar que te vayas,  
querido Pepe  
por muy lejos que vayas  
me voy por verte

#### Fosforito

##### (alegrías de Cádiz)

A Cói, novia del Sur,  
quieren ponerle collares  
Sanlúcar, Rota y Los Puertos  
Conil, Vejer y Barbate.  
Encerraíta la tienen  
rodeaíta de murallas  
tirabuzones de espuma  
le están rizando sus playas.  
Por Puertatierra,  
va una chicanerita  
pidiendo guerra.  
Acodaíta en la mar  
Cói mira a San Fernando  
y Algeciras va y le tira  
que un beso de contrabando.  
Con las luces del faro,  
ay, de Chipiona  
se ilumina de noche  
más tu persona.

#### Chano Lobato

##### (mirabrás)

A mí qué me importa  
que un rey me culpe  
si el pueblo es grande y me abona  
voz del pueblo, voz del cielo,  
no hay más ley que son las obras,  
que con el mirabrás, que anda...  
Se amarra el pelo  
con una hebra de pelo negro.  
Anda y mal fin tengas  
si no me quieres  
pa que te enfadas  
y yo te quiero  
pero de gracia yo te lo peno.  
Eres bonita  
la más bonita de las mujeres.

#### Venga usted

a mi puesto, hermosa,  
quién se lo dijo, salero,  
castañas de Galarosa.  
yo vendo camueza y pelo,  
ay, marina,  
y yo vendo naranjas,  
son de la China,  
y batatitas, ay, ya morondas,  
agua de la nievería.  
Tiene una falta  
cuando te riño llamas a los guardias.

#### Chano Lobato

##### (caracoles)

¡ Cómo reluce!  
¡ La calle de Alcalá,  
cómo reluce,  
cuando pasan por ella  
los andaluces!  
¡ Vámonos, vámonos  
al café de "La Unión",  
donde paran Curro Cúchares, el Tato  
y Juan León!  
¡ Eres bonita,  
el conocimiento la pasión te quita!  
Te quiero yo  
como la mare que me parió.  
Porque vendes castañas asás,  
aguantando la nieve y el frío,  
con tus zapatos y tus medias calás  
y eres la reina para tu mario,  
ay, regordona,  
que se acaban  
y tú las vendes por un querer  
¡ Caracoles, caracoles!  
Mocita qué ha dicho usted  
que son tus ojos dos soles,  
y vamos viviendo, y olé...

#### María Vargas

##### (romeras)

Romera, ay mi romera  
no me cantes más cantares  
como te coja en el hierro  
no te salva ni tu mare.  
Qué disparate  
que yo te quiera como de antes.  
¡ Ay de mí! que me he perdido  
no hay quien me llame a mi casa  
que vivo en Santo Domingo  
junto a los pares de gracia.  
Estoy por decir  
no quiero a nadie na más que a tí.  
Debajo de los laureles  
tiene mi niño la cama  
que cuando se va a dormir  
se va la luna y lo llama.