

LETRAS

LETRAS DEL ROMANCERO DE ARCOS

EDITA: PEÑA NUESTRO FLAMENCO
PATROCINA: DELEGACIÓN DE FIESTAS DEL
AYUNTAMIENTO DE ARCOS DE LA FRONTERA

Arcos ha gozado siempre de una rica tradición oral, transmitida de padres a hijos y de abuelos a nietos durante siglos. He aquí las letras del disco del año 2000 *Villancicos, romances y coplas de zambomba típicas de Arcos* cantado por el Grupo de Zambomba de Alumnos del CEIP Maestro Juan Apresa. Las músicas y letras populares de los romances pueden seguirse también en los blogs : <http://nuestroflamenco.blogspot.com.es> y <http://flamencoescolar.wordpress.com.es> que han sido recopiladas por Francisco Garrido Oca.

El romancero de Arcos (X)

16.-Camino de Naranjales

Camino de naranjales
caminaba un arriero,
buena media, buen zapato,
buena bolsa de dinero.
Arreaba siete mulos
ocho con el delantero
nueve se podían contar
con el de la silla y freno.
A la salida del monte
siete pillos le salieron :
-¿Dónde camina el buen mozo,
el buen mozo arriero ?
-Camino para la Mancha
para un encargo que llevo.
-A la Mancha iremos todos
como buenos compañeros
Aquellos qu' eran ladrones
se miraron y se rieron;
aquellos qu' eran borrachos
a la taberna se fueron.
-Echa vino, montañés,
echa vino, tabernero,
que todo lo va a pagar
el buen mozo arriero.
-Sí señor que yo lo pago
que tengo mucho dinero
que tengo más de doblones
que estrellitas tiene el cielo.
El primer vaso qu' echó
fue pa el mozo arriero
Eso no lo bebo yo
qu' es un vaso de veneno
que lo beba el rey de Francia
qu' está muy lustroso y bueno.
Al oír estas palabras
siete sables relucieron
y el buen mozo sacó el suyo
qu' era de un brillante acero
De la primera estocada
cuatro cayeron al suelo
tres se pudieron salvar
sus patitas le valieron.

17.-Los peregrinos

Hacia Roma caminan
dos peregrinos
pa que los case el papa
porque son primos.
Sombrecito de hule
lleva el mozuelo
y la peregrinita
de terciopelo.

Al pasar el arroyo
de la Victoria
tropieza la madrina
cae la novia.
El padrino se ríe
y el novio llora
al ver que se ha caído
la pobre novia.
Llegaron a palacio
suben arriba
y en la sala d'en medio

los d'examinan.
Le ha preguntado el papa
que de qué tierra :
ella dice de Cabra
y él de Lucena.
Le ha preguntado el papa
que qué edad tienen :
ella dice que quince
y él diecisiete.
Le ha preguntado el papa
cómo se llaman :
él dice que Pedro
y ella que Ana.
Le ha preguntado el papa
por la doctrina :
dice que no la sabe
la peregrina.
Le ha preguntado el papa
que si han pecao :
-Al pasar el arroyo
le di la mano.
Insiste el padre santo
que si han pecao :
ella dice que un beso
que él le había dao.
Y la peregrinita
que es vergonzosa
se le ha puesto la cara
color de rosa.
-Peregrinita hermosa,
de buen parecer,
dame tus manos blancas
yo te salvaré.
-Si no me salva usía
me salva el cielo
que mis manitas blancas
ya tienen dueño.
Andaba el padre santo
de silla en silla
pa cogerle la mano
a la peregrina.
Andaba el padre santo
de cubo en cubo
pa cogerle la mano
con disimulo.
El novio desde fuera
lo estaba viendo
de los celos del papa
se está muriendo.
-Peregrinita hermosa,
vámonos de aquí
por lo que yo estoy viendo
me quedo sin ti.
Las campanas de Roma
ya han repicao
porque los peregrinos
ya se han casao.

18.-Una pandereta suena

Una pandereta suena
yo no sé por donde irá
camino de Belén lleva
hasta llegar al portal
Estríbillo:
Sal mirandillo, arandillo
sal mirandillo, arandá

cabo de guardia alerta está
cabo de guardia alerta está.
Al ruido que llevaba
un pobre anciano salió
no me despierte Vd. al Niño
que ahora poco se durmió.
(Estríbillo)

Me lo durmió una zagala
blanca y rubia como el sol
tuvo los pechos tan dulces
que pudo dormir Dios.
(Estríbillo)

19.-La muerte ocultada (Ya viene Don Pepe)

Ya viene don Pepe
de la guerra herido ,
viene con el ansia
de ver a su hijo.
¿ Cómo estás Teresa
de tu feliz parto ?
-Yo estoy bien don Pepe
y tú vienes malo.
Y al salir pa fuera
don Pepe que expira
salieron pa el patio
y corren las cortinas .
Tocan las campanas
con gran alegría
pa que no s'entere
la recién parida.
- Dígame usted, suegra,
como buena amiga
qué ruido es ése
que hay en la cocina.
-Yo te digo ,nuera,
como buena amiga
que son los muchachos
jugando a " guerrillas ".
Ya cumplió Teresa
los cuarenta días
y ya se dispone
para ir a misa.
-Dígame usted ,suegra,
como buena amiga
qué traje me pongo
para ir a misa
si me pongo el verde
o me pongo el lila .
-Yo te digo ,nuera ,
como buena amiga
que te pongas el negro
que te convendría .
Al llegar a la iglesia
oyó que decían :
-Qué viuda más guapa
qué viuda más linda
qué viuda más guapa
la recién parida .
- Dígame usted ,suegra ,
como buena amiga
y aquellas palabras
por quién la dirían .
-Yo te digo ,nuera ,

como buena amiga :
por tí , mi Teresa ,
por tí ,vida mía ,
que Pepe s'ha muerto ,
tú no lo sabías .
Corrió pa su casa ,
triste y afligida ,
se metió en su cuarto ,
corrió las cortinas.
Y al niño de pecho
la vida le quita
con un puñal de acero
la vida se quita.

20.-A la orilla de una fuente

A la orilla de una fuente
a una zagala yo ví
con el ruido del agua
yo me acerqué hacia allí.
Oí una voz que dice:
¡ Ay de mí, ay de mí, ay de mí!
Era una pobre niña
dejada de un pastor
Que después de gozada
Se fue y la abandonó.
Yo dije para mí entonces :
¡qué dolor, qué dolor, qué dolor!
Yo me acerqué hacia ella
Y le dije mi intención
Se me quedó turbada
Y nada me contestó.
Yo dije "pa" mi entonces:
¡ Ya cayó, ya cayó, ya cayó !
De un rosál que allí había
Tres rosas le corté
Se las puse en el pecho
La mano le apreté-
Ella me dijo entonces:
¡ Ay Jesús qué pesao es usted!

La cogí de la mano
y al campo me la llevé
y en su divino rostro
tres besos le solté
y ella me dijo entonces:
otros tres , otros tres, otros tres.

21.-Los campanilleros

En el cielo se alquilan balcones
para un casamiento que se va a ha-
cer
que se casa la Virgen María
con el patriarca señor san José
que se casa la virgen María
con el patriarca señor san José.

A la una y media de la noche
iba san Cristóbal por en medio del
mar
con el niño de Dios en los brazos
diciendo Dios mío ya no puedo más
con el niño de Dios en los brazos
diciendo Dios mío ya no puedo
más.