

LETRAS

LETRAS DEL ROMANCERO DE ARCOS

EDITA: PEÑA NUESTRO FLAMENCO

PATROCINA: DELEGACIÓN DE FIESTAS DEL AYUNTAMIENTO DE ARCOS DE LA FRONTERA

Arcos ha gozado siempre de una rica tradición oral, transmitida de padres a hijos y de abuelos a nietos durante siglos. He aquí las letras del disco del año 2000 *Villancicos, romances y coplas de zambomba típicas de Arcos* cantado por el Grupo de Zambomba de Alumnos del CEIP Maestro Juan Apresa. Las músicas y letras populares de los romances pueden seguirse también en los blogs : <http://nuestroflamenco.blogspot.com.es> y <http://flamencoescolar.wordpress.com.es> que han sido recopiladas por Francisco Garrido Oca.

El romancero de Arcos (XI)

22.-El maldito calderero

Un calderero me ronda
las tapias de mi corral
¡ ay, mamá!
un calderero me ronda
las tapias de mi corral
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ las tapias de mi corral!
El maldito calderero (bis)
tiene un ojo de cristal
¡ ay, mamá!
el maldito calderero
tiene un ojo de cristal
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ tiene un ojo de cristal!
Que lo tenga o no tenga (bis)
a usted no le importa "ná"
¡ ay, mamá!
que lo tenga o no lo tenga
a usted no le importa "ná"
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ a usted no le importa "ná"!.
La primer(a) noche de novios (bis)
no tenían que cenar
¡ ay, mamá!
la primer(a) noche de novios
no tenían que cenar
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ no tenían que cenar!
Una ensaladita verde (bis)
menudita y poco pan
¡ ay, mamá!
una ensaladita verde
menudita y poco pan
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
"menudita y poco pan".
Al tomar el agua bendita (bis)
las manos se fue a lavar
¡ ay, mamá!
al tomar el agua bendita
las manos se fue a lavar
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ las manos se fue a lavar
Al decir:creo en Dios padre" (bis)

dijo : "creo en la ensalá"
¡ ay, mamá!
al decir: "creo en Dios padre"
dijo : "creo en la ensalá"
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ dijo: "creo en la ensalá"!.
Al hincarse de rodillas (bis)
se le fue el punto de atrás
¡ ay, mamá!
al hincarse de rodillas
se le fue el punto de atrás
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ se le fue el punto de atrás!
Al pasar por los altares (bis)
calderas que remendar
¡ ay, mamá!
al pasar por los altares
calderas que remendar
que le den a usted
que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ calderas que remendar!
Como si los santos hicieran (bis)
"tó" los días una colá
¡ ay, mamá!
como si los santos hicieran
"to" los días una colá
que le den a usted, que le van a dar
café con leche
manteca y pan
¡ "to" los días
¡ "to" los días una colá ¡"

23.-Por las calles de Madrid

Por las calles de Madrid
pasea un cebollinero
vendiendo sus cebollitas
para ganarse el dinero.
Llegó casa a d'una casada
casada de poco tiempo
-Casada dame posada
o por Dios o por dinero.
Mi marido no está en casa
y yo posada no tengo
Quiso la niña no quiso
posada le dio al mancebo.
A éso de los nueve meses
tuvo la niña un mancebo,
blanco ,rubio o colorao,
hijo del cebollinero.
Su padre lo recibió
con alegría y contento
creyendo que era su hijo
y era del cebollinero.
El padrino de este niño

ha de ser un aceitero
para que traiga el aceite
para hacer los "buñuelos".
El padrino de este niño
ha de ser un molinero
para que traiga la harina
para hacer los "buñuelos".
El padrino de este niño
ha de ser un arriero
para que traiga la leña
para hacer los "buñuelos".

24.-Mi mare me casó

Mi mare me casó
chiquita y bonita
con un muchachito
que yo no quería.
La noche de novios
entraba y salía
por la puerta falsa
p'ancá la quería.
Le seguí los pasos
a ver donde iba
y lo vi qu'entró
ancá la quería.
Me puse a escuchar
a ver qué decían
y escuché decir:
-Abreme, María,
que te "via" a comprar
mantos y mantillas
y a la mía mujer
palos y mala vía.
-Yo qu'escuché éso
cómo me pondría;
me fui pa mi casa
triste y afligía.
Me puse a barrer,
barrer no podía,
me puse a fregar
fregar no podía.
Me asomé al balcón
por ver si venía
y lo vi venir
por la calle arriba.
Con la capa al hombro,
la faja caía
y venía diciendo:
-Abreme, María,
que vengo cansao
de buscar la vía.
-Tú vienes cansao
d'ancá la quería.
-Maldita mujer,
¿ quién te lo diría?
-No me lo ha dicho nadie,
yo que lo sabía.
El me tiró el reloj
yo le tiré la silla
él fue al hospital
yo fui a la casilla.

El estuvo tres meses
yo estuve tres días

25.-Ya se van los quintos

Ya se van los quintos ,mare,
ya se van para la guerra;
en medio de dos va uno,
hombre de valor y fuerza.
Lleva la ropa bordada,
bordada toda la lleva
y la cinta del caballo
bordada también la lleva.
Se pusieron a comer
en medio de una alameda;
unos cantan y otros rien,
unos comen y otros juegan,
tan solo aquel pobre quinto
què pensativo se queda.
-¿Estás triste por ser quinto
o porque vas a la guerra?
No estoy triste por ser quinto
ni porque voy a la guerra,
que el día que me tallaron
fueron mi boda y mi fiesta.
-¿ Tan bonita es tu mujer
que tanto d'ella te acuerdas?
Se echó mano a su cartera
y una foto sacó de ella.
Mira si sería bonita,
mira si sería guapa
qu'hasta el mismo capitán
se ha enamorado de ella.
-Coge la ropa y márchate
márchate para tu tierra
que sin un quinto ni dos
también se acaba la guerra.
Se echó mano a su bolsillo
y sacó de la cartera
una cadena de oro
al capitán le dio en prenda.
Se vistió de peregrino
pidiendo de puerta en puerta
hasta llegar a la casa
de la linda costurera.
-Dios te guarde ;María,
María de gracias tengas
¿ pudiera usted socorrer
a un soldado de la guerra?
-Dale una limosna ,mare,
aunque yo no la comiera,
pa que Dios le dè salud
aquel que tengo en la guerra.
-Dame un abrazo ,mi vida,
dame un abrazo ,mi prenda,
-Un abrazo no te doy
mientras no me des una señal.
-La cadena que me diste
al capitán le di en prenda.
S'echaron los brazos al cuello
los dos cayeron por tierra.